

(كتاب في النحو، قطعة منه) بخط محمد
 كامل الهيراي ، في القرن الرابع
 عشر الهجري تقديرا .

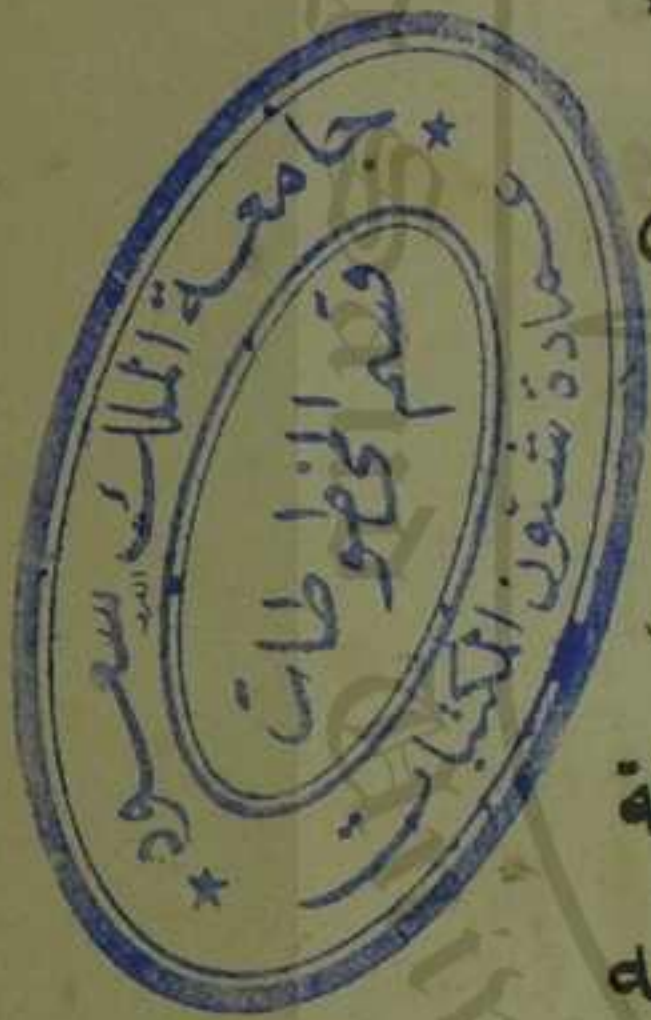
١٤ ق ١١ س ١٠×١٤ سم
 نسخة جيدة ، خطها نسخ معتاد ، ناقصة

٤٣٥٢

الاول

١ - النحو ، اللغة العربية
 أ - النسخ ب - تاريخ النسخ

الترقيم
٤٤٥٢
ف لاء ١٩٤٦



وهي الواو والباء والتاء والفعل

يعرف بقده والسين وسوف وتاء

التاء نيت الساكنة والحرف ما لا يصلح

معه دليل الاسم ولادليل الفعل

باب الأعراب الأعراب هو تغير

او اضر الكم لاختلاف العواصم الداخلة

عليها لفظا او تقديرا واقسامه اربعة

رفع ونصب وخفض وجزم فللاسماء

تضمن ذلك الرفع والنصب والخفض

ولاجزيم فيها وللأفعال من ذلك

Copyright © King Saud University

الرفع والنصب والجزم والخفض



فيها **باب** **محر** في **معل** **ما** **الآخر**

لرفع اربع علامت الضمه والواو
والف والنون فاما الضمه فتكون
علامة للرفع في اربعة مواضع في الاسم
المفرد وجمع التكسير وجمع المؤنث
السالم والفعل المضارع الذي لم يتصل
باخره شيء واما الواو فتكون علامته
لرفع في موضعين في الجمع المذكور السالم
وفي الاسماء الخمسة وهي ابوك وحموك
وحموك وفوك وذو امان واما الالف
فتكون علامته للرفع في تثنية الاسماء

معرفة غير معينة الرفع

ضمه

مخاصه وان النون فتكون علامته للرفع

والفعل المضارع افا اتصل به ضميرا المنه

لخاطبه وللنصب خمس علامات الفتحه

والالف والكسرة والياء وحذف

النون فاما الفتحه فتكون علامت

لنصب في ثلاثه مواضع في الاسم المفرد

وجمع التكسير وفي الفعل المضارع

اذا دخل عليه ناولم يتصل باخره

شيء واما الالف فتكون علامته

لنصب في الاسماء الخمسة نحو رأيت

اباك واخاك وما اشبه ذلك

واما النسب

Copyright © King Saud University

واما الكسرة فتكون علامة
للنصب في جمع الموءنت السالم نحو رايك
المسلمات واما الياء فتكون علامه
للنصب في التثنية والجمع واما حذف
النون فيكون علامة للنصب في الا
فعال التي رفعها بثبات النون
وللخفض ثلاث علامات الكسرة
والياء والفتحة فاما الكسرة فتكون
علامة للخفض في ثلاثة مواضع
في الاسم المفرد وجمع المنصرف وجمع
التكسير المنصرف وجمع الموءنت السالم

واما الياء

واما الياء فيكون علامة للخفض
في ثلاثة مواضع في الاسماء الخمسة
وفي التثنية والجمع واما الفتحة
فتكون علامة للخفض في الاسم للفرد
الذي لا ينصرف وللجزم علامتان
السكون والحذف فاما السكون فيكون
علامة للجزم في الفعل المضارع الصحيح
الاخر واما الحذف فيكون علامة
للجزم في الفعل المضارع المعقل الاخر
وفي الافعال التي يرفعها بثبات
النون فصل في المعربات المعربات

فصل

فثمان قسم يعرب بالحركات وقسم
يعرب بالحروف فالذي يعرب بالحركات
اربعة انواع الاسم المفرد وجمع التكسير
وجمع الموث السالم والفعل المضارع
الذي لم يتصل باخره شي وكلها ترفع
بالضمة وتنصب بالفتحة وتخفض
بالكسرة وتجرم بالسكون وخرج عن
ذلك ثلاثة اشياء جمع الموث
السالم ينصب بالكسرة والاسم
الذي لا ينصرف يخفض بالفتحة
والفعل المضارع المعتل الاخر

بجرم

بجرم بحذف اخره والذي يعرب
بالحروف اربعة انواع التثنية وجمع
المذكر السالم والاسماء الخمسة والاسماء
فما الخمسة وهي يفعلان وتفعلان
ويفعلون وتفعلون وتفعلين
فاما التثنية فترفع بالالف وتنصب
وتخفض بالياء واما جمع المذكر السالم
فيرفع بالواو وينصب ويخفض بالياء
واما الاسماء الخمسة فترفع بالواو
وتنصب بالالف وتخفض بالياء
واما الافعال الخمسة فترفع بثبوت

النور

النون وتثني وتجزم بحذف النون
باب الأفعال الأفعال ثلاثة ما هي
ومضارع وأمر نحو ضرب ويضرب
واضرب فالماضي مفتوح الآخر ابدا
والأمر مجزوم الآخر ابدا والمضارع
ما كان في أوله أحد الزوائد الأربعة
يجمعها قولك انيت وهو مرفوع ابدا
حتى يدخل عليه ناصب فينصبه أو جازم
فيجرمه فالنواصب عسره وهي ان
وَلَنْ وَاِذَنْ وَكَيْ وَاَمَّ كَيْ وَاَمَّ الْجَوْزِ
وَمَتَّى وَالْجَوَازِبُ بِالْفَاءِ وَالْوَاوِ

باب الأفعال

واو

واو والجوازم ثمانية عشر وهي
لَمَ وَلَمَّا وَاَلَمْ وَالْمَا وَاَلَامُ وَالْأَمْرُ وَالرَّعَا
وَالْأَفِي النَّهْيُ وَالرَّعَا وَاَنْ وَمَا وَمَنْ
وَمَهْمَا وَاَمَّا وَايَ وَمَتَّى وَايَانَ وَايَنْ
وَأَيَّ وَصَيْتُمَا وَكَيْفَيَا وَاذَانِي النَّعْرُ
خَاصَّةً **باب مرفوعا الأفعال المرفوعا**
سبعة وهي الفاعل والمفعول الذي
لم يسما فاعله والمبتدأ وضمير واسم
كان واخواتها وضمير ان واخواتها
والتابع للمرفوع وهو أربعة اشياء
النفث والعطف والتوكيد والبدل

باب الأفعال

تف

باب الفاعل الفاعل هو الاسم المرفوع
 المذكور قبله فعله وهو على قسمين
 ظاهر ومضمّن فالظاهر نحو قولك قام
 زيد ويقوم زيد وقام زيدان ويقوم
 زيدان وقام الزيدون ويقوم الزيدون
 وقام الرجال ويقوم الرجال وقامت
 هند وتقوم هند وقامت الهنداني
 وتقوم الهنداني وقامت الهندات
 وتقوم الهندات وقامت الهندات وتقوم
 وتقوم الهندات وقام اخوك ويقوم اخوك
 وقام عملي ويقوم عملي وما اشبه

والله

ذالك والمضمر نحو قولك ضربت وضربنا
 وضربت وضربت وضربتما وضربتم وهو
 وضربتتاً وضرب وضربت وضربا وضربنا
 وضربوا وضربنا **باب المفعول الذي**
للمسمى فاعل وهو الاسم المرفوع
 الذي لم يذكر معه فاعله فان كانه
 الفعل ما ضم اوله وكسر ما قبل اخره
 وان كان مضارعاً ضم اوله وفتح ما قبل
 اخوه وهو على قسمين ظاهر ومضمر
 فالظاهر نحو قولك ضرب زيد و
 يضرب زيد واكرم عمر ويكرم عمر

والله
 المفعول الذي
 للمسمى

والله
 المفعول الذي
 للمسمى

والمضرنحو قولك ضربت وضربنا و
ضربت وضربت وضربت وضربت وضربت
وضرب وضربت وضربا وضربوا وضرب
وما اشبه ذلك **باب المبتدأ والخبر المبتدأ**
هو الاسم المرفوع العاري عن العوامل
اللفظية والخبر هو الاسم المرفوع
المسند اليه نحو قولك زيد قائم والزيد
قائمان والزيدون قائمون والمبتدأ
قسمان ظاهر ومضمر فالظاهر تقدم
ما ذكر والمضمر اثنا عشر وهي انا ونحن
وانت وانتِ وانتما وانتم وانتن وهو

نحو قولك

وهي

وهي وهما وهم وهن نحو قولك انا
قائم ونحن قائمون وما اشبه ذلك
والخبر قسمان مفرد وغير مفرد فالمفرد
نحو قولك زيد قائم والزيد ان قائمان
والزيدون قائمون وغير المفرد
اربعه اشياء الجار والمجرور والظرف
والفعل مع فاعله والمبتدأ مع ضمير
نحو قولك زيد في الدار وزيد عندك
وزيد قام ابوه وزيد جاريتيه زاهبه
باب العوامل الداخلة على المبتدأ
والخبر وهي كان واصواتها واصواتها

وهي

وهي

وظنت واخواتها فاما كان واخواتها
فانها ترفع الاسم وتنصب الخبر وهي
كان وامسى واصبح واضمى وظل وبت
وصار وليس وما زال وما الفلك انك
وما فتى وما برح وما دام وما تعرف
منها نحو كان ويكون وكن واصبح
ويصبح واصبح تقول كان زيد ا
قاوما وليس عمر واذا خصا وما
شبه ذلك واما ان واخواتها فانها
تنصب الاسم وترفع الخبر وهي ان وان
ولكن وكان وليت ولعل تقول ان زيدا

قائم

قائم وليت عمر وشاخصا ومعنى
ان وان للتوكيد وكان للتشبيه و
لكن للاستدراك وليت للتسني ولعل
للتبرج والتوقع واما ظنت واخواتها
فانها تنصب المبتدأ والخبر على انهما
سفعولان لهما وهي ظنت وحسبت
وخطت وزعمت ورايت وعلمت
ووجدت واتخذت وجعلت
وسمعت تقول ظنت زيدا منطلقا
وخطت عمرا شاخصا وما اشبه
ذلك **باب النهى** وهو تاج

منقول

للمنعوت في رفعه ونصبه وخفضه
وبتعريفه وتنكيره تقول قام زيد
العاقل ورئت زيدا العاقل ومررت
بزيد العاقل وما أشبه ذلك
والمعروف خمسة أشياء الاسم المضمخ نحو
زيد ومكة واسم البهيم نحو هنا
وهذه وهو كاد والاسم الذي فيه
الالف واللام نحو الرجل والغلام و
ما أضيف إلى واحد من هذه الأربعة
كلها معارف **والتوكيد** كل الشئ متابع
في جنسه لا يختص به واحد دون

ح

أخرى ولتقريبه كلما صلح دخول الالف
واللام عليه نحو الرجل والفوس
باب العطف وحروف العطف
عشر وهي الواو والفاء واو وثم
وام وبل ولا ولكن وحتى في بعض
المواضع فان عطفت بها على مرفوع
رفعت او على منصوب نضبت او على
مخفوض خفضت او على مجزوم جازمت
تقول قام زيد وعمه ورئيت زيدا
وعمر او مررت بزيد وعمه و**باب**
التوكيد التوكيد تابع للمؤكد في رفعه

عطف

التوكيد

ونصبه

ونصبه وخفضه وتعريفه ويكون
بالفاظ معلومه وهي النفس والعين
وكل واجع وتوابع اجع وهي الكعده
وابنع وابصح تقول قام نفسه و
رايت القوم كلم ومررت بالقوم
اجمعين **باب البدل** اذا بدل اسم
من اسم او فعل من فعل تبعه في
جميع اعرابه وهي على اربعة اقسام
بدل الشيء من الشيء وبدل البعض
من الكل وبدل الاستمال وبدل اللفظ
خوجاء زيد اخو واكلت الرغيف

نحو

ثلثه ونفغنى زيد علمه ورايت
زيد الفرس اردت ان تقول رايتك
الفرس فغلطت فايدت زيدا منه
باب منصوبات الالمان المنصوبات خمسة
عشر المفعول به والمصدر وظرف
الزمان وظرف المكان والحال والتميز
والمتشفي واسم لا والمنازك وخبر
كان واخواتها واسم ان واخواتها و
المفعول من اجله والمفعول معه
والتابع للمنصوبات اربعة اشياء
النعته والعطف والتوكيد والبدل

نحو

بالمفعول

باب المنصور **باب المفعول بال** وهو الاسم المنصوب
الذي يقع به الفعل نحو ضربت زيدا أو كتبت
الفرس وهو قسمان ظاهر ومضمر
فالظاهر ما تقدم ذكره والمضمر
متصل ومنفصل فالمتصل اثني عشر نحو
قولك ضربتني وضربنا وضربك
وضربكما وضربكم وضربهن وضربنا
وضربهن وضربهم والضمر اثني عشر
نحو قولك اياي وايان واياك واياك
واياكم واياكن واياهن
واياها واياها واياهم واياهن

باب المنصور

باب المصدر المصدر هو الاسم المنصوب
الذي يجي ثانيا في تصرف الفعل نحو
قولك ضرب يضرب ضربا وهو قسمان
لفظي ومعنوي فان وافق لفظه لفظ
فعله فهو لفظي نحو قولك قتلته قتل
وان وافق معني فعله دون ^{لفظه} فعله فهو
معنوي نحو قولك جلس فعول او قمت
وهو ظا وما اشبه ذلك **يا ظرف الزمان**
وظرف المكان هو
الزمان سمي المنصوب بتقدير في نحو
اليوم واليلة وغدوه ويكنه وسبحا

الزمان
وظرف المكان

وغيره

باب المنصور

وعدا وعنة وصباح ومساء وابدا واما
وحينا وما اشبه ذلك **وظرف الملك**
هو الاسم المنصوب بتقدير يرفي نحو امام
وظلف وقدام ووراء وفوق وتحت
وعند ومع وازاء وتلقا، وحذاء وهما
وتم وما اشبه ذلك **بالحال** الحال
هو الاسم المنصوب المفسر لما انهم
من الهيئات نحو جاء زيد راكبا وركبت
الفرس مسرجا ولقيت عبد الله
راكبا وما اشبه ذلك ولا يكون الحال
الانكره ولا يكون الا بعد تمام الكلام

وظرف الملك

الحال

ولا يكون
حاصلا

ولا يكون صاحبها الا معرفة **باب**
التمييز التمييز هو الاسم المنصوب
المفسر لما انبجهم من الزوات نحو فوك
تصب زيد عرقا ونفقا بكر شجما
وطاب محمد نفسا واستر بيت عشرين
غلاما وملكة تسعين نعيه وزيد
الكرم منك ابا واجمل منك وجها
ولا يكون الانكره **باب الاستثناء**
وحروف الاستثناء ثمانية وهي
الا وغير وسوى وسوى وسواء
وظلر وعدا وحاشا والمستثنى

التمييز

باب الاستثناء

باب الاستثناء

بالا ينصب اذا كان الكلام تاما موجبا
نحو قولك قام القوم الازيد او خرج
الناس الاعرا وان كان الكلام منفيًا
تامًا جاز فيه البدل والنصب على
الاستثناء نحو ما قام القوم الازيد
والازيد او ان كان الكلام ناقصًا
كان على حسب العوامل نحو ما قام
الازيد وما ضربت الازيد او ما ضربت
الازيد والمستثنى بغير ويؤى ويؤى
وتسواي مجرور لا غير والمستثنى
بجلا وعمد وطاشا يجوز جمع ونصبه
نحو قام القوم خلا نايبا الازيد

اعرا

وعد **اعرا** عمرو وعمروا وحاشا
زيدا او زيدا **باب لا** اعلم ان لا تنصب
النكرات بغير التنوين اذا باشرت
النكرة ولم تنكر ولا نحو لا رجل في الدار
فان لم تباشرها وجب الرفع ووجب
تكرار نحو لا في الدار رجل ولا امرأت
وان تكررت لا جارا لعلها والفائها
نحو لا رجل في الدار ولا امرأة وان شئت
قلت لا رجل في الدار ولا امرأت **باب**
المناد المناد خمسة انواع المفرد
العلم والنكرة المقصودة والنكرة غير

باب لا

المناد

اعلموا

غير المقصود والمضاف والمشبّه
بالمضاف فاما المفرد العلم والكره
المقصود فيبينان على الضم من غير تون
نحو يا زيدا ويارجل والثلاثة الباقية
لا غير **بالمفعول** وهو الاسم المنصوب

الذي يذكر بيان السبب وقوع الفعل
نحو قولك قام زيدا اجلالا لعمري ووقصدت
ابتغاء معروفتك **بار المفعول** وهو
الاسم المنصوب الذي يذكر بيان من فعله
مع الفعل نحو قولك جاء الأمير
والجيش واستوى الماء والخشب واما

المفعول به
المفعول به

حرف

واما خبر كافي واخواتها واسم ان
واخواتها فقد تقدم ذكرها في الرفع
وكذلك القوايح فقد تقدمت هناك
باب الخفوض الخفوضان على ثلاث
ثلاثة اقسام مخفوض بالحرف ومخفوض
بالاضافة وبالتبعيه فاما المخفوض بالحرف
فهو ما يخفض بمن والى وعن وعلى وفي
ورب والباء والكاف واللام
وحروف القسم وهي الباء والتاء
والواو والياء وب وهد ومنذ
واما ما يخفض بالاضافة وهو على

تخفوضا
طائفا

فتمين

1957

Copyright © King Saud University

وهو على قسمين ما يقدر باللام

حقوقك غلام زيد وما يقدر بين

نحو نون حروف باب ساج وخاتم

حد يد والله اعلم بالصواب

واليه المرجع والطاب

وصلى الله

على

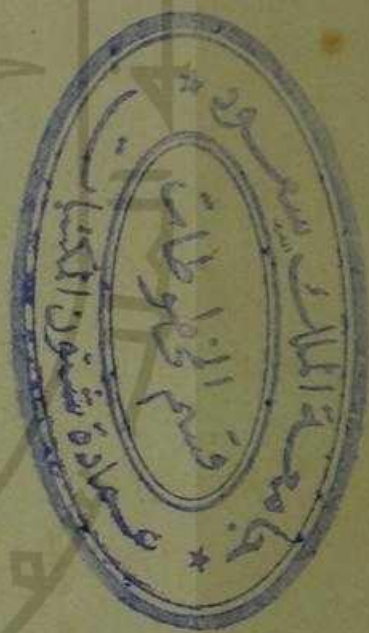
سيدنا محمد وعلى اله وصحبه وسلم

كتبته فقه كعبان في كل ملك تارة بكونك يا مولانا

عقبتك من الذنوب كلها في كل يوم

وصلى الله على سيدنا محمد

وصحبه



Copyrighted material University